



ПАМЯТКА ПО НАЗНАЧЕНИЮ ФОНОСКОПИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Возможности и задачи

Фоноскопическая экспертиза – это разновидность судебной экспертизы, входящая в класс судебных речеведческих экспертиз, объектом которой являются аудиозаписи устной речи (фонограммы). Данный вид экспертизы в отдельных учреждениях может именоваться как фонографическая экспертиза или криминалистическая экспертиза звукозаписей (КЭЗ).

Фоноскопическая экспертиза может быть востребована в самых разных категориях дел, если объектом исследования является устный текст, представленный на фонограмме, и необходимо установить его дословное содержание либо провести исследование на предмет наличия признаков монтажа или идентифицировать диктора. Фоноскопическая экспертиза решает следующие виды задач:

- 1) идентификационные: установление принадлежности голоса и речи диктора на фонограмме, идентификация устройства записи;
- 2) диагностические: выявление на фонограммах признаков монтажа / неситуационных изменений, определение местоположения устройства записи относительно говорящих, установление признаков необычного психофизиологического состояния участника разговора, разграничение спонтанной либо подготовленной речи на фонограмме, установление степени владения русским языком и т. д.

Типовые вопросы

1. Каково дословное содержание разговора, содержащегося на фонограмме в файле «*.» в папке «...», начинающегося словами «...» и заканчивающегося словами «...»?
2. Имеются ли на фонограмме признаки монтажа?
3. Имеются ли на фонограмме признаки монтажа или иные изменения, внесенные в процессе записи или после ее окончания?
4. Имеются ли на фонограмме неситуационные изменения?
5. Являются ли фонограммы «...» и «...» частями одной первичной фонограммы или они были записаны в различное время и при разных обстоятельствах?
6. Сколько лиц принимало участие в разговоре, записанном на представленной фонограмме?
7. Принимает ли участие в разговоре на фонограмме Ф.И.О., образцы голоса и речи которого представлены на исследование?
8. Принадлежит ли речь лица, принимающего участие в разговоре на представленной фонограмме, первая реплика которого «...», Ф.И.О., образцы голоса и речи которого представлены на исследование?
9. Одному или разным лицам принадлежат голос и речь лица, принимающего участие в разговоре на фонограмме «...», первые слова которого «...», и лица, принимающего участие в разговоре на фонограмме «...», первые слова которого «...»?
10. Является ли речь, записанная на фонограмме, спонтанной или подготовленной (выученной наизусть), чтением письменного текста?
11. Какими диагностическими свойствами характеризуются голос и речь лица, зафиксированные на фонограмме?
12. Имеются ли на фонограмме признаки необычного (измененного) психофизиологического состояния Ф.И.О.?
13. На каком языке говорит диктор на фонограмме?
14. Является ли русский язык родным для Ф.И.О., принимающего участие в разговоре на фонограмме?
15. Каков уровень владения русским языком у Ф.И.О., принимающего участие в разговоре на фонограмме?



16. Какой язык является родным для Ф.И.О., принимающего участие в разговоре на фонограмме?

17. Имеются ли среди зафиксированных на фонограмме акустических сигналов звуки какого-либо определенного (конкретного) звукового источника?

18. В какой акустической обстановке производилась запись фонограммы?

19. Соответствует ли акустическая обстановка на фонограмме обстоятельствам, изложенным в материалах дела?

20. Каково местоположение звукозаписывающего устройства относительно участников разговора на фонограмме?

21. Была ли фонограмма записана с помощью представленного устройства записи (указывается устройство)?

Рекомендуется назначение фоноскопической экспертизы либо по вопросам 2–3, либо по вопросу 4.

Вопросы 7–8 решаются с использованием образцов для сравнительного исследования. Для идентификации иноязычных дикторов необходимы образцы голоса и речи на том же языке, что и язык диктора на спорной фонограмме.

Список предлагаемых вопросов не охватывает всего круга возможных задач фоноскопической экспертизы. При предварительном анализе конкретного материала экспертом могут быть сформулированы другие вопросы.

Рекомендации по направлению материалов на экспертизу

При назначении фоноскопической экспертизы необходимо учитывать следующее:

1. Различные по качеству и длительности фонограммы пригодны для решения разных экспертных задач в зависимости от конкретных параметров. С применением методов шумочистки, как правило, можно установить дословное содержание (либо его часть) фонограммы практически любого качества или довести фонограмму до качества, достаточного для комфортного прослушивания неспециалистом. Чрезмерно зашумленные фонограммы, большая часть речи на которых неразборчива, не пригодны для исследования на монтаж и идентификационного исследования, поскольку оценка их связности затруднена. Фонограммы длительностью менее 30 секунд чаще всего не пригодны для идентификации.

2. Аудиозапись на фоноскопическую экспертизу может быть представлена на любом цифровом носителе (CD, DVD, USB-флеш-накопитель и т. п. – в любом формате).

Важно соблюдать ряд правил, позволяющих избежать проблем при проведении фоноскопического исследования звукозаписи.

– при производстве записи необходимо обеспечить ее максимально возможное качество;

– перед началом записи следует проверить достаточность объема памяти и уровня заряда устройства, чтобы запись не прервалась в неподходящий момент;

– перед воспроизведением записи с диктофона ознакомьтесь с инструкцией и следуйте ей, чтобы случайно не удалить фонограмму, не разделить ее на части и не стереть какие-либо фрагменты;

– делая копию записи на свой компьютер и при необходимости меняя ее формат для прослушивания, не следует удалять запись с устройства, так как в некоторых случаях для исследования важен именно оригинал в том формате, в котором он был записан устройством, расположенный в его исходной файловой структуре. Оригиналы записи, а также данные о его местоположении в памяти устройства могут потребоваться экспертам для проведения полного и объективного исследования фонограммы и обстоятельств звукозаписи;



– не следует обрезать начало и конец записи, даже если они не содержат значимой информации, и ни в коем случае нельзя вырезать какие-либо фрагменты из середины записи, поскольку это является монтажом фонограммы;

– при необходимости проведения фоноскопической экспертизы нужно представить на исследование оригинал фонограммы и устройство записи, а не обрезанные аудиозаписи с измененным форматом. Изменение формата записи приводит к появлению на фонограмме артефактов, препятствующих отрицательному выводу об отсутствии признаков монтажа, даже если объективно монтаж не осуществлялся.

3. Для идентификации устройства записи, а также в некоторых ситуациях при исследовании на предмет монтажа требуется предоставить в распоряжение экспертов устройство записи или несколько устройств, на которые предположительно производилась запись, а также сведения о ситуации звукозаписи и ее переносе на съемный носитель.

4. Поскольку фонограмма может содержать множество информации, в том числе не имеющей отношения к рассматриваемой ситуации, не всегда требуется исследование всей фонограммы. В таких случаях целесообразно при формулировке вопросов указать текстовые (со слов «...» до слов «...»)) или временные границы (с ... мин. ... с до ... мин. ... с) подлежащего исследованию участка фонограммы.

5. При наличии большого массива фонограмм перед назначением фоноскопической экспертизы целесообразно осуществить предварительный отбор фонограмм, исключив из предъявляемых на экспертизу те, в которых не содержится криминалистически значимой информации.

6. Для идентификации лица по голосу и речи необходимо предоставление образцов. Фонограмма образцов голоса и речи для проведения идентификационного исследования должна быть длительностью приблизительно 15 минут (так, чтобы речь идентифицируемого лица составляла не менее 5 минут). Образцы голоса и речи должны даваться на том же языке, на котором ведется разговор на спорных фонограммах.

Для сбора образцов голоса и речи необходимо:

1) приготовить устройство звукозаписи с достаточным уровнем заряда и объемом памяти и проверить качество записи, сделав несколько тестовых записей на различном расстоянии от диктора;

2) приготовить закрытое меблированное (чтобы избежать эха) помещение, исключить посторонние шумы (закрывать окна, выключить радио, кондиционер, компьютер, мобильные телефоны и др.);

3) вести разговор не менее 15 минут и составить его так, чтобы диктор развернуто отвечал на вопросы;

4) не ограничивать тематику разговора, однако по возможности приблизить ее к той ситуации, в связи с которой ведется сбор образцов;

5) не прерывать и перебивать диктора, не ограничивать его в выборе языковых средств;

6) во время сбора образцов не разрешать диктору жевать, курить и в целом брать в рот какие-либо предметы (конфеты, зубочистку и т. п.);

7) желательно, чтобы психофизиологическое состояние диктора соответствовало состоянию идентифицируемого лица на спорной фонограмме;

8) не разрешайте диктору читать, если только фонограмма не представляет собой чтение письменного текста.

Сбор образцов голоса и речи должен быть правильно процессуально оформлен, чтобы не возникало сомнений в том, что полученные образцы голоса и речи принадлежат именно идентифицируемому лицу. Рекомендуется получать образцы голоса при помощи специалиста в области фоноскопической экспертизы с использованием специального оборудования.



Осуществляя поиск свободных образцов голоса и речи, учитывайте, что в большинстве случаев не пригодны для сравнительного идентификационного исследования:

- домашние аудио- и видеозаписи, не сопоставимые с ситуацией записи спорных фонограмм (общение с ребенком, отдых, рыбалка и т. п.);
- видеозаписи свадеб, праздников и других событий, на которых запечатлено множество лиц, говорящих одновременно;
- записи, отстоящие по времени от спорных фонограмм на 5 и более лет;
- записи теле- и радиоэфиров, на которых диктор произносит подготовленный текст;
- записи с наложением музыкального сигнала.

Образцы голоса и речи могут быть получены экспертом. Для этого в постановлении/определении о назначении фоноскопической экспертизы необходимо разрешить вопрос о явке лица, которое необходимо идентифицировать, в экспертное учреждение.

© Автономная некоммерческая организация
«СУДЕБНО-ЭКСПЕРТНОЕ АГЕНТСТВО»

[МЫ В TELEGRAM](#)

[МЫ В ВКОНТАКТЕ](#)