



ПАМЯТКА ПО НАЗНАЧЕНИЮ ПОЧЕРКОВЕДЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Почерковедческая экспертиза — это исследование, которое основывается на установлении характеристик почерка человека.

Обычно при производстве почерковедческой экспертизы выделяют 3 объекта исследования:

1. подпись,
2. текст,
3. краткая запись.

К малообъемным почерковым объектам относятся:

1. тексты, в которых от 4 до 10 слов или от 8 цифровых знаков до половины страницы стандартного листа;
2. краткие записи, состоящие из 1-3 слов и 1-7 цифровых знаков, а также подписи.

Это могут быть финансовые и товарно-денежные документы (договоры, расписки, доверенности, завещания, чеки, накладные, платежные поручения спецификации, акты, гарантийные талоны и др.).

По делам о преступлениях против личности объектом экспертизы могут выступать записки вымогателей, шантажистов, сообщения от имени самоубийц, записи на различных предметах, оставленных на месте происшествия и т.д.

Поскольку информативность рукописи напрямую зависит от ее объема, экспертиза малообъемных почерковых объектов является сложной задачей, хотя именно малообъемные записи и подписи в последние годы исследуются наиболее часто.

ВОЗМОЖНОСТИ ПОЧЕРКОВЕДЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

В рамках почерковедческой экспертизы могут быть установлены следующие обстоятельства, значимые для разрешения дела по существу:

- 1) конкретного исполнителя рукописи;
- 2) факт выполнения рукописи одним или разными лицами;
- 3) условия выполнения рукописи и особенности сбивающих факторов;
- 4) индивидуальные характеристики исполнителя.

ТИПОВЫЕ ВОПРОСЫ

При идентификации исполнителя рукописи для разрешения дела по существу перед экспертом ставятся следующие типовые вопросы:

- 1) Кем, ФИО или иным лицом, выполнена подпись от его имени (рукописная запись, рукописный текст) в исследуемом документе?
- 2) Одним или разными лицами выполнены фрагменты текста (записи, подпись) в исследуемом документе?

При проведении идентификационного исследования для разрешения дела по существу перед экспертом ставятся следующие типовые вопросы:

- 1) Лицом какого пола выполнен рукописный текст?
- 2) К какой возрастной группе относится исполнитель рукописного текста исследуемого документа?
- 3) Выполнена ли рукопись в необычном психофизическом состоянии/в необычных условиях выполнения рукописи?
- 4) Выполнен ли текст (подпись, запись) с подражанием почерку конкретного лица?

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Для проведения экспертизы следует предоставлять следующие материалы:

- 1) Оригинал исследуемого документа;

2) Возможно предоставление копии либо фотоизображения¹ документа надлежащего качества;

3) Предоставление сведений о болезнях и иных обстоятельствах, которые могли повлиять на письменный навык.

ТРЕБОВАНИЯ К ОБРАЗЦАМ ПОЧЕРКА

Для идентификационного исследования понадобятся сравнительные образцы. Они должны быть представлены в оригинале и сопоставимы с объектом по:

- 1) транскрипции,
- 2) внешнему виду,
- 3) языку и алфавиту,
- 4) использованным материалам (вид бумаги и пишущих инструментов),
- 5) способу выполнения (скоропись, печатный шрифт, буквенно-цифровые записи).

На экспертизу предоставляются свободные, условно-свободные или экспериментальные образцы.

Свободные образцы – это любые рукописные тексты, выполненные до создания исследуемого текста и несвязанные с ним, находящиеся вне производства по делу и доказано принадлежащие проверяемому лицу.

Требования к свободным образцам:

- 1) близость по времени выполнения, не более 3 лет,
- 2) сопоставимость по содержанию для кратких записей (использованы те же буквы, в том же положении в слове),
- 3) не менее 5-10 листов формата А4, если проверяемый человек жив,
- 4) в случае смерти проверяемого рекомендуем предоставлять все образцы подписей и почерка;
- 5) от 20 листов формата А4 – если объем текстов небольшой или *признаки чрезмерно варьируются*;
- 6) от 40 листов формата А4 – в случае подозрений на намеренное искажение почерка.

Условно-свободные образцы – это образцы рукописного текста/подписи, выполненные проверяемым лицом в ходе производства по делу, после создания исследуемого объекта.

Требования к условно-свободным образцам:

- 1) близость по времени выполнения, не более 3 лет,
- 2) отсутствие связи с предметом спора.

В судебной экспертизе в качестве условно-свободных образцов обычно отбираются, документы, которые приобщены к материалам дела.

Экспериментальные образцы – это образцы рукописей и подписей, созданные проверяемым лицом специально для производства экспертизы в присутствии специалиста или в рамках судебного заседания.

Требования к экспериментальным образцам:

- 1) не менее 10-15 листов формата А4 для исследования почерка;
- 2) выполнены в разном положении в разном темпе;
- 3) при несопоставимости подписи проверяемого лица с исследуемым объектом проверяемое лицо по памяти воспроизводит спорную подпись;
- 4) при несопоставимости почерка проверяемого лица с исследуемым объектом

¹ Фотоизображение должно быть сделано по следующим правилам: документ располагается на плоской поверхности, фотоаппарат находится перпендикулярно документу, в объектив должен попадать только документ, без полей; освещение должно быть равномерное.

проверяемое лицо по памяти воспроизводит особенности записи (если текст написан печатными буквами при привычной скорописи, то проверяемый воспроизводит запись печатным шрифтом);

5) не менее 8-10 листов формата А4 с 10-15 подписями на каждом листе для исследования подписей.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЧЕРКА ПО КОПИИ ДОКУМЕНТА

Подпись или запись, содержащиеся в копии документа являются особыми, специфичными объектами исследования. Например, применительно к почерковедческой экспертизе объект выглядит так:

- 1) материальный носитель — подпись;
- 2) источник информации о факте — лицо, выполнившее подпись;
- 3) механизм передачи информации — письменные движения, фиксирующиеся в подписи.

Особенностью объекта в копии будет отсутствие непосредственной рукописной фиксации движений, которыми выполняется подпись или запись. Материальным носителем информации о факте письма здесь является не рукописный продукт, а его изображение, полученное или изготовленное с другого рукописного объекта с помощью технических средств.

Главной и наиболее острой проблемой в получении достоверного вывода при проведении исследования по копии документа является вопрос точности воспроизведения изображения рукописного объекта. Большинство специалистов полагают, что получение копии документа неизбежно сопровождается искажениями в сравнении с оригиналом, в связи с чем такой объект считается лишь частично пригодным, следовательно, менее информативным.

Существенное значение имеет качество исследуемой копии: чем лучше качество копии, тем выше возможности исследования.

Согласно последним рекомендациям в области исследования электрофотографических копий выводы эксперта носят вероятный характер в случае положительного вывода об исполнителе. Категорический вывод может быть в отношении отрицательного результата сравнительного исследования.

© АНО «Судебно-экспертное агентство»

Мы в Telegram

Мы в ВК